

repertoire

MICHAEL BODER, CONDUCTOR

OPERA REPERTOIRE

BEETHOVEN	<i>Fidelio</i>
BERG	<i>Lulu</i> <i>Wozzeck</i>
BIZET	<i>Carmen</i>
BUSONI	<i>Turandot</i>
CERHA, Friedrich	<i>Der Riese vom Steinfeld</i>
D'ALBERT	<i>Tiefland</i>
DEBUSSY	<i>Pelleas et Melisande</i>
DUSAPIN	<i>Faustus</i>
ENESCU	<i>Oedipe</i>
GLUCK	<i>Iphigenie en Tauride</i>
HENZE	<i>Phaedra</i>
HUMPERDINK	<i>Hänsel und Gretel</i>
JANACEK	<i>Aus einem Totenhaus</i> <i>Katia Kabanova</i>
LOMBARDI, Luca	<i>Faust</i>
MOZART	<i>Così fan tutte</i> <i>Don Giovanni</i> <i>Titus</i>
MULLER-SIEMENS, Detlev	<i>Die Menschen</i>
MUSSORGSKY	<i>Boris Godunov</i> <i>Chowantschina</i>
LIGETI	<i>Le Grande Macabre</i>
OFFENBACH	<i>Hoffmanns Erzählungen</i> <i>Orpheus in die Unterwelt</i>
PENDERECKI	<i>Ubu Rex</i>

PUCCINI	<i>Gianni Schichi</i> <i>La Boheme</i> <i>Manon Lescaut</i> <i>Tosca</i> <i>Trittico</i>
PURCELL	<i>Dido und Aeneas</i>
REIMANN, Aribert	<i>Lear</i> <i>das Schloss</i> <i>Medea</i>
SCHOENBERG	<i>Moses und Aron</i> <i>Die Jacobsleiter</i>
STRAUSS, J	<i>Wiener Blut</i>
STRAUSS, R	<i>Ariadne</i> <i>Capriccio</i> <i>Die Frau ohne Schatten</i> <i>Der Rosenkavalier</i> <i>Die Schweigsame Frau</i> <i>Elektra</i> <i>Salome</i>
STRAVINSKY	<i>Persephone</i> <i>Rake's Progress</i>
TCHAIKOVSKY	<i>Pique Dame</i>
TROJAHN	<i>Was ihr wollt</i>
VERDI	<i>Aida</i> <i>Don Giovanni</i> <i>Falstaff</i> <i>Rigoletto</i>
WAGNER	<i>Der Fliegende Holländer</i> <i>Der Ring des Nibelungen</i> <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> <i>Parsifal</i> <i>Tristan und Isolde</i>
WEBER	<i>Freischütz</i> <i>Oberon</i>

Please note, this is Michael Boder's opera repertoire only.